（別紙２－１）

著作物目録の著作物1
添付DVD1・甲第4号証

① 2分25秒～2分26秒

沖国大校舎内から墜落した米軍ヘリを撮影

② 2分26秒～2分27秒

広角から機体へズームして撮影

③ 2分27秒～2分28秒

同左

④ 2分28秒～2分29秒

大破した機体をアップ

⑤ 2分29秒～2分30秒

機体を下部から上部へ撮影

被告映画における複製箇所（甲第3号証）

① 2分25秒～2分26秒

カット割りおよび秒数から甲第4号証をそのまま流用

② 2分26秒～2分27秒

同左

③ 2分27秒～2分28秒

同左

④ 2分28秒～2分29秒

同左

⑤ 2分29秒～2分30秒

同左

添付DVD1・甲第4号証

⑥ 2分30秒～2分31秒

機体の下部から上部へ撮影

⑦ 2分31秒～2分32秒

同左

被告映画における複製箇所（甲第3号証）

⑥ 2分30秒～2分31秒

カット割りおよび秒数から甲第4号証をそのまま流用

⑦ 2分31秒～2分32秒

同左

（別紙２－２）

著作物目録の著作物2
添付DVD1・甲第4号証

① 6分28秒～6分29秒

沖国大前道路から墜落現場を撮影

② 6分29秒～6分30秒

いきなり米兵の手がカメラを遮る

③ 6分30秒～6分31秒

同左

④ 6分31秒～6分32秒

米兵が取材を妨害する様子を撮影

⑤ 6分32秒～6分33秒

カメラを手で塞ぎ、撮影を止めさせようとする米兵

被告映画における複製箇所（甲第3号証）

① 3分27秒～3分28秒

カット割りおよび秒数から原告甲4号証の編集をそのまま流用

② 3分28秒～3分29秒

同左

③ 3分29秒～3分30秒

同左

④ 3分30秒～3分31秒

同左

⑤ 3分31秒～3分32秒

同左

添付DVD1・甲第4号証

⑥ 6分33秒～6分34秒

現場から立ち去るよう叫ぶ米兵

⑦ 6分34秒～6分35秒

カメラレンズを手で塞ぐ

⑧ 6分35秒～6分36秒

同左

⑨ 6分36秒～6分37秒

同左

⑩ 6分37秒～6分38秒

同左

被告映画における複製箇所（甲第3号証）

⑥ 3分32秒～3分33秒

カット割りおよび秒数から原告甲4号証の編集をそのまま流用

⑦ 3分33秒～3分34秒

同左

⑧ 3分34秒～3分35秒

同左

⑨ 3分35秒～3分36秒

同左

⑩ 3分36秒～3分37秒

同左

添付DVD1・甲第4号証

⑪ 6分38秒～6分39秒

取材を妨害する米兵

⑫ 6分39秒～6分40秒

同左

⑬ 6分40秒～6分41秒

同左

⑭ 6分41秒～6分42秒

同左

⑮ 6分42秒～6分43秒

同左

被告映画における複製箇所（甲第3号証）

⑪ 3分37秒～3分38秒

カット割りおよび秒数から原告甲4号証の編集をそのまま流用

⑫ 3分38秒～3分39秒

同左

⑬ 3分39秒～3分40秒

同左

⑭ 3分40秒～3分41秒

同左

⑮ 3分41秒～3分42秒

同左

添付DVD1・甲第4号証

⑯ 6分43秒～6分44秒

カメラレンズを手で塞ぐ米兵

未公表部分

被告映画における複製箇所（甲第3号証）

⑯ 3分42秒～3分43秒

ここまで甲第4号証の映像使用

（別紙２－３）

著作物目録の著作物3
添付DVD2・甲第5号証

① 0分39秒～0分40秒

米兵が出てきて撮影を妨害

② 0分40秒～0分41秒

同左

③ 0分41秒～0分42秒

同左

被告映画における複製箇所（甲第3号証）

① 3分48秒～3分49秒

カット割りおよび秒数から原告
甲4号証の編集をそのまま流用

② 3分49秒～3分50秒

同左

③ 3分50秒～3分51秒

同左

（別紙２－４）

著作物目録の著作物4
添付DVD2・甲第5号証

① 0分49秒～0分50秒

沖国大前別の場所でも撮影妨害

② 0分50秒～0分51秒

同左

③ 0分51秒～0分52秒

同左

④ 0分52秒～0分53秒

同左

⑤ 0分53秒～0分54秒

別の米兵が出てきて撮影妨害に加わる

未公表部分

被告映画における複製箇所（甲第3号証）

① 3分43秒～3分44秒

甲第5号証の映像を使用、インタビューコメントをテロップ

② 3分44秒～3分45秒

同左

③ 3分45秒～3分46秒

④ 3分46秒～3分47秒

インタビューコメントをテロップ

⑤ 3分47秒～3分48秒

同左